

Barcarola

Breve composición vocal o instrumental, cuyo ritmo balanceado evoca el movimiento de una barca deslizándose sobre las aguas , y que era popular entre los gondoleros de Venecia llamados antiguamente *barcarols*. En la ópera-ballet de *Campra Les Fests venitiennes* (1710) hay un intermedio que se titula *La fiesta de las barcarolas* . Una barcarola célebre es la de *Oberón de Weber* (1826) , y otras, la de *Otello, de Rossini* , de carácter triste. La de *Zampa de Hérold* (1831) , las de *La gaviota y Fra Diavolo de Auber* (1828 y 1830) .

El compás ordinario de las barcarolas es 6/8, con acento sobre el primer tiempo. La que *Chopin* escribió para piano (op. 60) está en un compás de 12/8. *Florent Schmitt*, contra la costumbre, eligió el compás $\frac{3}{4}$ con tresillo en el primer tiempo para la barcarola de sus *Pièces romantiques* (op. 42, número 2) . *Fauré* dejó más de 12 barcarolas para piano, y *Albeniz*, una.